Master Thesis Gerdien Ridderbos







Titel: Consumers' Brand Image and Positioning Perceptions on Social Media

Studie: Master Marketing Research, Tilburg University

Begeleiders: Hans Haans, Tilburg University

Sander Claus & Theo van der Steen, Underlined

In opdracht van: Underlined in samenwerking met Aegon

Thesis Gerdien Ridderbos

"I don't know if we are going to have a choice but to move away from survey research"

Donna Goldfarb, former vice president consumer insights Unilever

 "Why do customer insights only come every once in a while? Market research needs real-time insights on brand perceptions because customers interact, businesses operate and environments change continuously."

Aimee Lucas, vice president Temkin Group

 "Marktonderzoek in de verzekeringsbranche is aan verandering onderhevig: van vragen naar observeren, van traditioneel onderzoek met vragenlijsten naar social media-analyse en van grote onderzoeken naar data streams."

Jürgen Warnecke, senior market intelligence Aegon



Thesis Gerdien Ridderbos

Aanleiding

- Kwaliteit en kwantiteit van survey response neemt sterk af
- Berichten gericht aan en over merken op social media neemt sterk toe

Onderzoeksvragen

- In hoeverre kan de social media conversatie rondom Aegon en concurrenten geclassificeerd worden naar een merk-imago model?
- In hoeverre correspondeert de merk positionering uit het social media onderzoek met de positionering uit het vragenlijsten onderzoek?

Complicaties

- Wat mensen zeggen ≠ wat mensen denken
- Online merkbeeld koppelen aan offline merkbeeld

Onderzoeksproces

- Specificeren merkwaarden: Human Brand-model
- Synoniemenlijst opstellen om de online conversatie te koppelen aan de specifieke merkwaarden
- Ophalen social conversatie rondom Aegon en concurrerende merken
- Classificeren van de social media berichten op basis van de branche- en merk-specifieke synoniemenlijst
- Analyseren en valideren van merkpositionering met behulp van o.a. tekstmining, sentimentsanalyse en multi-dimensional scaling
- Rapporteren en dashboarden online merkimago



Thesis Gerdien Ridderbos

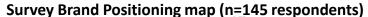
Onderzoeksresultaten:

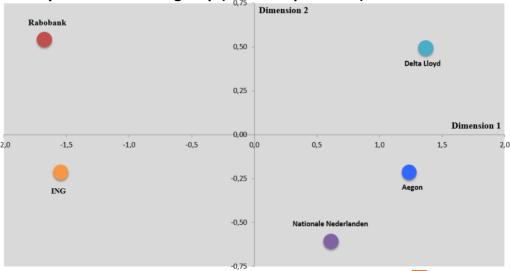
- Relatieve posities van de merken uit de online (social media) en offline (vragenlijst) onderzoeksmethodes zijn vergelijkbaar, maar niet identiek
- Om de online merkpositionering te kunnen monitoren, is het belangrijk dat een associatief merkmodel gebruikt wordt
- Het social media onderzoek heeft een betrouwbaarheid van 65%.
- Twitter vertegenwoordigt 76% van de social media bronnen
- Ook het BrandNext-model van Trendbox en het RepTrak-model van VanRiel zijn onderzocht met de social media onderzoeksmethode: vergelijkbare resultaten als bij het Human Brand-model.

Praktische toepassingen Social Human Brand:

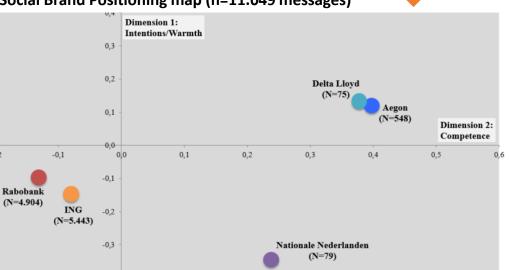
- Social media merkonderzoek is een compliment en (nog) geen vervanging van merkonderzoek met behulp van vragenlijsten
- Continu monitoren van merkpositionering
- Verklaringen geven voor verschuivingen in de merkpositionering uit traditioneel onderzoek
- Unieke inzichten in wat consumenten spontaan en real-time over jouw merk, campagnes en service zeggen
- 'Gratis' online klantfeedback die gebruikt kan worden voor het verbeteren van producten, klantenservice en communicatie
- Volledig doorklikbaar merkbeeld (zie volgende slide)

underl1ned



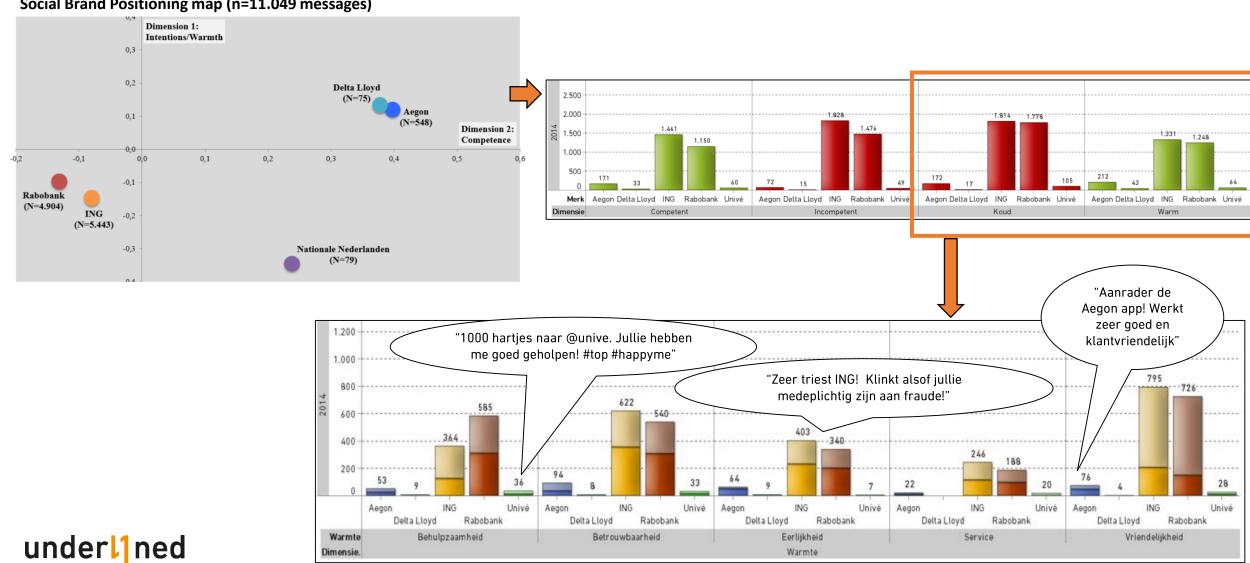


Social Brand Positioning map (n=11.049 messages)



Thesis Gerdien Ridderbos: Doorklikbaar Merkbeeld

Social Brand Positioning map (n=11.049 messages)



under 1 ned



























Underlined | De Gruyter Fabriek A1015 | Veemarktkade 8 5222AE 's Hertogenbosch The Netherlands | Tel. +31 (0)73 3030290 | info@underlined.nl | www.underlined.nl | <a href="mailto:www.underlined.n

© Copyright. The information contained in this presentation is only intended for informational purposes. All Ideas, concepts and names fall under the property of Underlined and are therefore subject to intellectual property and copyright laws as described by the WIPO. You may not use, copy or disclose to anyone any information contained in this presentation before prior notice.